

Guatemala, 31 de marzo del 2,016
INFORME RESULTADOS

Licenciado
Maximiliano Antonio Araujo y Araujo
Vice-Ministro de Cultura
Su Despacho.

Estimado señor viceministro

De la manera más atenta me dirijo, a usted con el propósito de presentarle mi informe de resultados conforme a lo estipulado en el contrato administrativo 254-2016 por servicios técnico profesionales, aprobado mediante el Acuerdo Ministerial Número 26-2016, correspondiente de enero a marzo del 2016.

Apoye en la realización de las siguientes actividades:

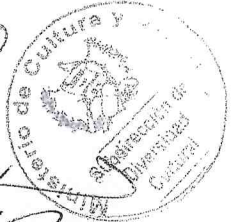
- Realización de Formularios de Pedidos de la Dirección Técnica de Diversidad Cultural de la Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas.
- Evaluación de los festivales de canto en idiomas Ch'orti', Itzá y Sakapulteko con los compañeros de trabajo de la Dirección Técnica de Diversidad Cultural de la Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas
- Logística de los festivales de canto en idiomas Ch'orti', Itza'y Sakapulteko.
- Programación de actividades de la Dirección Técnica de Diversidad Cultural de la Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas.
- Apoyo en listados de asistencia del festival de canto en idioma Chortí.
- Cuadre de renglones según actividades del POA 2016, de la Dirección Técnica de Diversidad Cultural de la Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas.

- Apoyo en revisión de metas del Plan Operativo Anual 2016, Dirección Técnica de Diversidad Cultural de la Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas.
- Gestión y coordinación de actividades realizadas de la Dirección Técnica de Diversidad Cultural de la Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas.
- Metas logradas en la ejecución, de los festivales de canto en idioma Chort'i e Itzá.


Milvia Yasmina Ramírez Pedro

Vo. Bo.


Francisca Trinidad Tum Tambriz
 DIRECTORA TÉCNICA DE DIVERSIDAD CULTURAL
 Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas
 MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES



Vo. Bo.


 DIRECCIÓN GENERAL DE DESARROLLO CULTURAL Y FORTALECIMIENTO DE LAS CULTURAS
 DIRECCIÓN GENERAL
 MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES



MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES
 DIRECCIÓN GENERAL DE DESARROLLO CULTURAL Y FORTALECIMIENTO DE LAS CULTURAS

Guatemala, 31 de marzo del 2,016
INFORME FINAL

Licenciado
Maximiliano Antonio Araujo y Araujo
Viceministro de Cultura
Su Despacho.

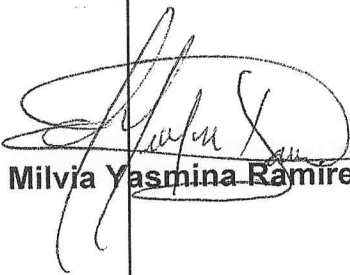
Estimado señor viceministro:


De la manera más atenta me dirijo, a usted con el propósito de presentarle mi informe final conforme a lo estipulado en el contrato administrativo 254-2016 por servicios técnico profesionales, aprobado mediante el Acuerdo Ministerial Número 26-2016, correspondiente del periodo de enero a marzo del 2016.

Resultados obtenidos:

- Realización de los formularios de pedido de la Dirección Técnica de Diversidad Cultural de la Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas.
- Evaluación de los festivales de canto en idiomas Ch'orti', Itzá y Sakapulteko con los compañeros de trabajo de la Dirección Técnica de Diversidad Cultural de la Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas.
- Se apoyo en la Logística de los festivales de canto en idiomas Ch'orti', Itza'y Sakapulteko.
- Apoyo en la programación de actividades de la Dirección Técnica de Diversidad Cultural de la Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas.

- Planificación y asignación de tareas de los festivales de canto para el equipo de trabajo de la Dirección Técnica de Diversidad Cultural de la Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas.
- Asistencia en capacitación de cómo utilizar la plataforma para SIGES.
- Apoyo en listados de asistencia del festival de canto en idioma Chortí.
- Apoyo en cuadro de renglones según actividades del POA 2016.
- Apoyo en revisión de metas del Plan Operativo Anual 2016, Dirección Técnica de Diversidad Cultural de la Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas.
- Gestión y coordinación de actividades de la Dirección Técnica de Diversidad Cultural de la Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas.


Milvia Yasmina Ramírez Pedro

U. BO

 DA DEMETRIO TORRES
 DIRECCIÓN GENERAL DE DESARROLLO CULTURAL Y FORTALECIMIENTO DE LAS CULTURAS
 MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES

Vo. BO.

 DIRECCIÓN GENERAL DE DESARROLLO CULTURAL Y FORTALECIMIENTO DE LAS CULTURAS
 MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES


 FRANCISCA TRINIDAD TUM
 DIRECTORA TÉCNICA DE DIVERSIDAD CULTURAL
 Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas
 MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES


Guatemala, 31 de marzo del 2,016
Informe- 03-2016

Licenciado
Maximiliano Antonio Araujo y Araujo
Viceministro de Cultura
Su Despacho.

Estimado señor viceministro:

De la manera más atenta me dirijo, a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades mensuales, conforme a lo estipulado en el contrato administrativo 254-2016 por servicios técnico profesionales, aprobado mediante el Acuerdo Ministerial Número 26-2016, correspondiente al mes de marzo del presente año y para el cobro de mis honorarios presento la factura serie "A" Número 109.

Apoye en la realización de las siguientes actividades:

- Elaboración de formularios de pedido de la Dirección Técnica de Diversidad Cultural de la Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas y su respectivo análisis.
- Revisión de metas del Plan Operativo Anual 2016, de la Dirección Técnica de Diversidad Cultural de la Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas.
- Programación y planificación de actividades del POA 2016 correspondiente a la Dirección Técnica de Diversidad Cultural de la Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas.
- Elaboración de Oficio, conocimientos etc.
- Control de programación y ejecución de metas de la Dirección Técnica de Diversidad Cultural de la Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas.
- Gestión y coordinación de actividades de la Dirección Técnica de Diversidad Cultural de la Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas.
- Realización de llamadas internas y externas.
- Archivo de documentos de la Dirección Técnica de Diversidad Cultural de la Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas.

- Gestiones con diferentes Instituciones de Gobierno para los Festivales de Canto.
- Cuadre de renglones según POA 2016, de la Dirección Técnica de Diversidad Cultural de la Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas.

Resultados obtenidos:

- Metas logradas en la ejecución, de los festivales de canto en idioma Chort'i e Itzá.
- Cronograma y planificación de actividades a ejecutarse en el primer cuatrimestre del POA, 2016.
- Respuesta de solicitudes de oficios.
- Logística del festival de canto en idioma Itza'.
- Se brindo apoyo para la realización y coordinación de los formularios del Diplomado, Defensa de los Derechos y Recuperación de los saberes Ancestrales de la Mujer, Beleje'b Batz'día de la Mujer desde el calendario Maya y el Encuentro Aporte de Abuelos y Abuelas Mayas.
- Documentación Archivada.
- Asistencia en capacitación de cómo utilizar la plataforma para SIGES

[Handwritten signature]
Milvia Yasmina Ramirez Pedro

Vo.Bo.

[Handwritten signature]
Francisca Trinidad Tum Tumbriz
DIRECTORA TÉCNICA DE DIVERSIDAD CULTURAL
Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES



Vo. 130

[Handwritten signature]
DIRECCIÓN GENERAL DE DESARROLLO CULTURAL Y FORTALECIMIENTO DE LAS CULTURAS
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES